

« Montagne, ouvre toi ! »

Coopération locale pour un développement économique, culturel et social

Fiche Technique

Porteur de projet

Association Art' Borée Sens Molines

Molines 07310 Borée,

04 75 65 43 25/ info@artboreesens.org

/www.artboreesens.org

SIRET : 51539034200019

Nom des personnes responsables :

- o Marie Krieg présidente de l'association,
- o Nicolas Mathevet, salarié et bénévole de l'association

04 75 65 43 25

Contexte 2013

En 2013, « Montagne, Ouvre-Toi ! » devient enfin un espace de coopération pluridisciplinaire et multiculturel, utilisé au moins par une douzaine d'associations de cette zone montagneuse de confins, marquée par la déprise agricole et humaine. Conscients de la force du travail en synergie, convaincus par l'importance de la vie culturelle et des actions créatrices de lien social et économique, les acteurs qui se retrouvent cette année pour définir ensemble le projet « M,O-T ! 2013 » partagent le souci de la mixité, de la rencontre et de la découverte mutuelle, dans un esprit d'ouverture, de découverte de la nature et de la montagne.

Le projet ayant pour essence la quête d'ouverture de la montagne, dans tous les sens et toutes les représentations que cette notion implique, son nom "Montagne ouvre toi !" évoque la célèbre formule magique d'Ali baba. Espérons que la magie saura poursuivre son opération et laissons quartier libre à l'imagination pour que l'ouverture soit la plus large possible : devenir accessible à tous, devenir plus souples, nous nourrir des richesses des autres et participer à l'ouverture de la terre en faisant découvrir les nôtres...

Contrée de paysages volcaniques exceptionnels et méconnus, les Hautes Boutières recèlent un potentiel remarquable pour l'éducation de tous au développement durable, par le canal de l'action sportive et culturelle structurante. La valorisation du paysage et la préservation de l'environnement comme enveloppe et expression de tous les enjeux est au cœur d'un dynamisme nouveau sur le massif du Mézenc-Gerbier des Joncs.

«Montagne ouvre-toi ! » s'y inscrit en apportant une dimension interdisciplinaire et multiculturelle innovante.

En dehors de son thème et de son contenu, il est fondamental que « Montagne, Ouvre-Toi ! » permette à toutes les initiatives locales de s'y retrouver, agricoles, touristiques, éducatives, scientifiques. Esprit, philosophie, concept en cours de définition, « M,O-T ! » veut s'offrir comme un espace d'invention pour le développement et la structuration d'un massif d'affinité, de spécificités partagées au-delà des limites administratives qui ne correspondent pas toujours à la structuration spontanée induite par la géographie, la nature, la culture et l'économie du territoire. « Montagne, ouvre toi ! » est une démarche, une dynamique reflet des valeurs portées par l'association Art'Borée Sens et à définir avec tous les acteurs du territoire intéressés. Elle n'intervient qu'en incitateur à la collaboration, à l'invention pluridisciplinaire et multiculturelle pour définir une identité, une éthique « Montagne, ouvre toi ! » afin de l'appliquer à un choix de maintien de la vie en moyenne montagne.

Après deux ans de lancement par une seule action, le festival « Montagne, Ouvre-Toi ! » le 2 juillet 2011 et les 30 juin et 1^{er} juillet 2012, 2013 sera un tournant dans la concrétisation de « M,O-T ! » comme espace d'invention et coopération pour le développement local. En effet, cette année ce sont au moins trois groupes de travail thématiques, et pas moins d'une douzaine d'associations, qui se sont mis en route pour définir ensemble le projet global de l'année et proposer des actions « M,O-T ! » rayonnant sur l'ensemble du massif « Mézenc –Gerbier » et de ses contreforts. Il semblerait donc que le festival soit en train de porter ses fruits pour la dynamisation, la fédération, la coopération autour d'un « esprit massif pour tous par tous, ensemble » proposé par « M,O-T ! ». Art'Borée Sens peut enfin apprécier les efforts fournis, sentir germer les graines semées et y puiser les énergies et les forces pour poursuivre cette gigantesque aventure pour une si petite association.

Dates et lieux

Cette année 2013, donc, « Montagne, Ouvre-Toi ! » tissera un fil rouge sur l'année avec les différentes dates décrites plus bas projet par projet (environ de mars à juillet). Différents lieux feront aussi l'objet du développement de ce projet d'ouverture (sur le plateau et les pentes ardéchoises et en Haute Loire).

Descriptif

Mise en réseau de personnes pour un réseau d'actions

La réunion de bilan du festival 2012 a abouti de suite à la prise de rendez-vous d'une bonne quinzaine d'association pour lancer un travail de construction coopératif du projet 2013. Lors d'une première réunion de travail de ces représentants d'associations locales (étaient présentes la Ronde des Sucs, L'art'Muse, L'assoc'Active, Résonance, Arnica, la compagnie du théâtre des jardins, Chœurs de Volcans de Sources et de Montagnes, Art'Borée Sens, Clapas Roches Nature et Paysages, Refuge Notre Dame de compassion, Handisport Ardèche), deux groupes ont pu commencer à élaborer des projets thématiques dans leur domaine d'action. D'autres associations et structures du développement local intéressées mais dans l'impossibilité d'être présentes ce jour là ont formulé des pistes sur lesquelles travailler en se regroupant thématiquement également

(U'taupic, M'Ba, Centre Haroun Tazieff pour les sciences de la terre, Compagnie Latituds, La Burle, l'Ecole du Vent, Claire et Jérôme Debard apiculteurs de Lanteyron). L'objectif de tous : concrétiser tout au long de l'année des projets particuliers indépendants, tisserands de lien social, de rencontres, de mixité et qui convergent vers le festival de fin juin début juillet pour un grand temps de témoignage d'expériences, de rencontres et de fête de découverte.

Des actions coopératives locales pour le lien social, culturel et économique

Projet autour de l'image et du son : histoires d'ici et savoir-faire

- **Porteurs de projets**

Les associations Arnica, Art'Muse, Assoc'active et Résonance travail à la définition et réalisation de ce projet

- **Descriptif résumé**

Les quatre associations ont proposé de provoquer l'organisation de 2 veillées « images-sons-rencontres » autour de la thématique « vieillesse et handicap en lien avec notre territoire ». Ces veillées se dérouleront dans le courant du printemps 2013, en amont du festival, de façon à participer à l'évènement et à l'introduction de ce dernier. Les associations souhaitent que ces veillées puissent par l'implication, le faire et les rencontres des publics, contribuer à l'envie de découvrir le festival ; en même temps que de développer une dynamique du lien social. La thématique vise une démarche participative et de rencontres ; difficile, elle ne doit pas être appréhendée de manière triste et pessimiste. Ces veillées s'organiseront autour de la projection de films courts (dont certains issus d'ateliers de créations « réalisation collective de portraits documentaires » qui auront lieu en amont en hiver, animés par Résonance et Arnica), de débats de rencontres.

Projet paysage : nature sauvage et naturelle

- **Porteurs de projet**

Les associations Clapas Roches Nature et Paysages, le Centre Haroun Tazieff, l'Art'Muse, la Burle et Olivier Mathis, Art'Borée Sens, l'APF 43, l'APPEM, le CVD vont travailler ensemble parfois en sous groupe autour de la thématique, problématique et d'un enjeu majeur de développement du paysage.

- **Descriptif résumé**

Les associations, structures privées et personnes ci-dessus ont proposé, d'une part l'organisation d'une itinérance pédestre accessible à tous au départ du Puy en Velay et rejoignant le Genestou lieu d'organisation du festival pour un grand moment de rencontre et d'échange autour des différents projets de l'année ; d'autre part un cycle de trois séances à la découverte du volcanisme et du paysage avec une classe des Estables et une de

Saint Martin de Valamas, support d'une correspondance avec les écoles engagées dans le projet comenius « volcans et paysages Européens » ; aussi, ils proposent d'initier le concept de soirée « voisins-voisines » comme support essentiel dans le cadre de la politique d'accueil « chez l'habitant » de stagiaire, chercheurs et familles en situation précaire pour des vacances sans frais ; pour finir, l'association la Ronde des Sucs, qui organise la « ronde de printemps » le 1^{er} dimanche de juin a proposé d'accueillir une balade thématique sur les paysages volcaniques et la présence de la joëlette pour participer à l'introduction du festival pour ses randonneurs.

Projet « jardins de montagne » : nature apprivoisée et cultivée

▪ Porteurs de projet

Ce projet mobilise les associations Art'Borée Sens, la compagnie du théâtre des jardins, Longo Maï, la Sesie, Julien, clapas roches nature et paysages, des apiculteurs, des botanistes..

▪ Descriptif résumé

Les associations et personnes sus mentionnées ont proposé l'organisation de deux actions pour participer à l'avènement et à l'introduction du festival. Elles s'inscriront toutes dans une démarche de réflexion et de dynamisation locale autour de l'enjeu de la production des semences pour laquelle, la protection des insectes pollinisateurs et autres et la transmission des savoirs faire ancestraux et traditionnels (respectueux et adapté au milieu montagnard), sont indispensables et indissociables. Dans le courant du printemps, en concertation avec les autres projets, Clapas organisera une soirée « toponymie, un regard sur la nature et le paysage ». Cette soirée initiera le projet « jardins de montagnes » par son approche particulière d'un territoire spécifique, d'histoire, de culture et d'agriculture ! Suivra, peu avant le début du jardinage soit fin avril-début mai, un après midi « jardins de montagnes, jardins pour tous », ouverte à tous jardiniers, amateurs ou professionnels, familles... afin d'échanger des semences et plants, de partager des savoir-faire par des ateliers ou expositions et un temps conférence-débat.

Projet « le temps des écoles »

▪ Porteurs de projet

Ce projet est porté par l'ensemble des animateurs des projets « paysage » et « jardins » d'avènement et d'introduction du festival.

▪ Descriptif résumé

Ensemble, ils ont proposé d'organiser, fin juin, juste avant le festival, en avant première et en mise en bouche, sur deux jours, une découverte des thématiques du festival pour les écoles du bas et les écoles du haut. Il y aura

notamment des découvertes pédagogiques « jardins de montagne », des découvertes pédagogiques « paysages et volcanisme » et des ateliers « d'accessibilité à tous ».

Festival « M,O-T ! »

▪ Descriptif résumé

Pour la troisième année, l'association organise un festival de découverte de la montagne à Borée en ardèche. Cette année l'évènement s'étend sur l'après-midi du 29 juin et la journée 30 juin 2013. Une soirée d'ouverture, le vendredi 28 juin, proposée par l'association « chœurs de Volcans, de Sources et de Montagnes » fera vibrer nos terres de nuit.

Cette nouvelle édition du Festival « Montagne, ouvre toi ! » proposera :

- Un temps festif de rencontres des participants aux différents projets de liens social (image et son, chants et musiques, paysage, jardins de montagne) de l'année et l'ouverture à tous par des expositions de ces projets, des ateliers de découvertes des approches des projets menés
- Des découvertes sportives, de nature, culturelles (avec notamment un spectacle pour tous le samedi soir offert aux bénévoles du festival).
- Il est proposé de renouveler l'attention particulière au « Faire Ensemble » handi-valide, grands et petits, jeunes et moins jeunes, ..., tout public par l'organisation de l'épreuve ludique et sportive adaptée et adaptable en joëlette, celle-ci ayant généré beaucoup de joie et d'ambiance lors du festival « Montagne, ouvres-toi ! » 2012. Il s'agit d'un challenge ouvert à tous. Sur la base d'une petite course d'obstacles en Joëlette (véhicule pour la randonnée adaptée) : des équipes de trois participants (femmes ou hommes, valide ou personne porteuse de handicap) doivent réaliser le meilleur temps avec au bout une coupe Montagne,ouvres-toi ! 2013 et des lots offerts par des partenaires locaux. Franchissement d'obstacle, passage aquatique et slalom sont au rendez-vous d'un spectacle à ne pas manquer lors du festival et qui pourra être mise en œuvre en amont pour les membres de l'association, pour des écoles dans le cadre du projet (voir ci-après).
- La mise à l'essai de l'organisation d'un repas « coopératif » proposé directement par les producteurs.

L'objectif étant de renforcer la concrétisation d'une quête d'ouverture et de structuration dynamique d'un massif trop peu connu. Ce troisième festival « Montagne, ouvre toi ! » sera d'une part le premier témoignage des potentiels de « M,O-T ! » comme un espace d'expérimentation et d'invention de la mixité en montagne, de son ouverture à tous et à toutes ; comme un outil fédérateur pour un développement pluridisciplinaire et multiculturel. D'autre part il sera une invitation à la population et à toutes les structures, les personnes du territoire et des environs plus ou moins lointains à rejoindre la démarche « M,O-T ! » afin de s'y retrouver, d'y coopérer, d'y mutualiser des moyens afin de maintenir une dynamique de vie sur l'exceptionnel massif Mézenc-Gerbier. Pour que la montagne s'ouvre, M,O-T ! » veut donner et faire le choix d'être consom'acteurs !

Un projet construit avec soin

➤ Retombées sur tout ou partie significative du territoire.

C'est une donnée qu'une toute petite association comme Art'Borée Sens, qui n'a pas encore beaucoup d'expérience, a du mal à cerner. L'impact premier sera celui du travail en réseau, de la mise en place de partenariats forts sur l'ensemble de l'Ardèche et sur le massif du Mézenc. Pour cette édition, les retombées peuvent être envisagées pour les hébergeurs du village et des vallées voisines, pour les producteurs locaux et surtout pour l'image de Borée, Des Hautes Boutières et du Mézenc, terre de confins trop peu connue et visitée. Le but de ce festival est de pérenniser et d'amplifier son action structurante en prévoyant, au fil des ans, des événements rayonnants sur tout le territoire d'un des massifs du Massif Central. Pour ce dernier, les impacts seront aussi dans le renforcement de partenariats susceptibles de créer des dynamiques, des flux et de contribuer à cette volonté de coopération interprofessionnelle, pluridisciplinaire et spatialement cohérente.

➤ Mise en valeur des spécificités et de l'identité du territoire.

Le festival dédié à la montagne, dont l'ouverture est nécessaire si elle veut exister, vivre, s'attache à cerner les caractères de cette montagne-là, ses potentiels de découvertes sportives mais aussi culturelles, naturelles, économiques, historiques. Pour cette édition il est cherché à mettre en valeur ce territoire comme une montagne terre de sport (par la diffusion des nouvelles activités prometteuses et offertes à un très large public), une montagne terre de paysages remarquables (mis en valeur par l'exposition et animation du Centre Haroun Tazieff), une montagne terre de savoir-faire et de production (mis en valeur par les ateliers des odeurs et saveurs, par le repas, la buvette et le marché de producteurs), une montagne terre de contes, de légendes et d'histoires (offerts par le spectacle conté, par les liens et la sensibilisation qui seront proposés avec le documentaire et le débat sur le réchauffement climatique).

➤ Ouverture à un large public.

L'association Art'Borée Sens et la commune travaillent depuis 2009 à l'ouverture à un large public de leur territoire et de ses activités. L'un des premiers projets de l'association a été en 2010 d'acquiescer une joëlette grâce au soutien de la région, du département et de la commune de Borée. Pour ce qui est du festival « Montagne, ouvre toi ! », la notion d'ouverture et la mosaïque que cela peut représenter en est l'essence même, la priorité, l'origine ! Ainsi, de la conception à l'évaluation, sont constamment posées les questions de l'accueil des personnes à mobilité réduite quelle qu'en soit l'origine (âge, maladie, handicap permanent ou temporaire...), des personnes en situation de handicap sensoriel, des familles avec toute la mixité générationnelle que cela peut induire (il sera proposé un espace adapté aux tous petits encadré par une personne compétente), l'accueil aussi des gens d'ici et des gens d'ailleurs dans l'idée d'une ouverture la plus large possible. Afin de réussir cette ouverture et l'accueil de tous, l'association s'entoure de partenaires compétents et cherche aussi l'appui de personnes en situation de handicap pour concevoir les différents points au plus près des besoins de chacun. Nous sommes cependant conscients que la première édition montrera sans doute ses limites. Nous la présentons comme une invitation à tous, et notamment aux personnes en situation de handicap à venir participer aux éditions futures et à l'extension du festival afin de s'approcher chaque année un peu plus du but. L'appel

lancé est vraiment celui de la création, avec ce festival, d'un espace d'action, d'investissement de chacun avec sa sensibilité, des capacités, sa créativité. Nous aimerions vraiment que chacun se sente consomm'acteur !

- Promotion sur tout le territoire et plan de communication avec une forte portée médiatique du local au régional.

Un grande partie de la communication passera par les relais d'information modernes et sans papier qui permettront une diffusion locale et élargie jusqu'à l'échelle nationale : par les radios (Radio Des Boutières locale, France Bleu Drôme Ardèche, France Bleu Auvergne, Fréquence 7...), par Internet (Réseau départemental et régional voir national Handisport, Réseau national Interface Handicap, Réseau national et international du Centre Haroun Tazieff pour les Sciences de la Terre, réseau du massif « la lettre Mézenc-doc », Réseau national de l'association Art'Borée Sens dont plusieurs membres et « amis » sont dans d'autres départements.

Une diffusion papier sera limitée à la communication et promotion de proximité (flyers pour le village et villages voisins, affiches et flyers pour les Offices de tourisme des Sources de la Loire, du Mézenc, des Boutières, du Cheylard, du Puy-en-Velay, les Maisons Départementales des Personnes Handicapées d'Ardèche et de Haute-Loire, de St Etienne et de Valence). Cette communication devrait permettre de diffuser l'information dans un réseau de personnes à mobilité réduite et autres handicaps mais aussi sur un territoire large pour le grand public (la définition de « grand public », à notre sens, devrait inclure les personnes en situation de handicap, ce qui n'est pas encore le cas !).

Enfin nous travaillerons à la transmission de l'information dans la presse Dauphiné, Eveil, Le Progrès...

- La collectivité concernée doit participer au financement.

En tant que co-organisateur cela va de soi.

- La manifestation doit être compatible avec le PDESI.

L'Association est déjà en relation avec Nicolas Dupuy qui encourage et accompagne les démarches de notre zone pour s'ouvrir et s'investir dans son développement.

Un festival de développement durable

Le développement durable est « un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ».

- **Pour le respect de l'environnement et des milieux naturels**
 - Emprunt de préférence des espaces inscrits au Plan Départemental des Espaces, Sites et Itinéraires (PDESI du département de l'Ardèche ou de la Drôme) : L'association est en relation avec la personne chargée de PDESI au Conseil Général, Nicolas Dupuy, qui encourage le développement des nouvelles activités que nous souhaitons offrir sur le territoire. Par ailleurs, l'association consulte le cadastre pour chacun de ces projets et fait le nécessaire auprès des

propriétaires concernés par les terrains utilisés (cas du parking, le reste étant communal, c'est la commune qui donne son accord.)

- Organisation d'une aire de stationnement pour les véhicules et de zones de cheminement : il a été décidé par souci de protection de l'environnement et d'économie de n'avoir qu'un lieu pour le déroulement du Festival « Montagne, ouvre toi ! » Ainsi, une fois sur place, garé sur le parking prévu à cet effet, le public circulera par ses moyens habituels de locomotion douce. Tous les cheminements seront choisis pour être accessibles à tous en autonomie.

➤ **L'organisateur prendra toutes les mesures liées à la qualité de l'hygiène, à la propreté et incitera le public à adopter un comportement éco-citoyen :**

- Réduction à la source des déchets en mettant à disposition et en utilisant, autant que faire se peut, du matériel de consommation congné, réutilisable, recyclable ou biodégradable notamment gobelets, assiettes et couverts (ravitaillements et buvettes) : il est prévu d'utiliser de la vaisselle dure disponible dans le bâtiment utilisé et lavable grâce à l'équipement du site. Aussi, le festival investit dans des gobelets en plastique dur, réutilisables que les participants pourront utiliser avec un système de caution. Nous prévoirons quand même quelques verres biodégradables jetables.
- Mise en place des poubelles et des moyens de tri sélectif des déchets sur les sites et les itinéraires, accompagnés d'une information du public sur les gestes éco-citoyens. Pour les WC publics, nous avons sollicité la structure drôme-ardéchoise Viveo Assainissement (Benjamin Zilberman et Raymondo Littera) pour la location de toilettes sèches adaptées ,installées le matin et enlevées le soir de la manifestation. Ceci fait partie intégrante du plan d'accessibilité de la manifestation et de ses engagements en faveur de l'environnement. De l'eau potable sera accessible en différents points de la manifestation, dans les sanitaires, à la buvette...
- Facilitation de toute action de sensibilisation à l'environnement : elles sont partie intégrante de la manifestation par les découvertes nature (balade, expo, documentaire) et les dégustations découvertes de produits locaux.
- Nettoyage des sites après la manifestation : points de ravitaillement, arrivée, départ et tous les points de passages et leurs abords Cette opération sera menée dans la foulée du festival par les volontaires qui en profiteront pour faire un bilan et participeront à un temps de partage et de remerciements !
- Privilégier les moyens de communication permettant de réduire les éditions papiers (tracts, dépliants, publicités) et leur distribution : les tirages papier sont prévus en nombre limité et leur distribution sera organisée par un travail de réseau qui peut permettre de ne pas prendre de véhicules expressément pour aller faire du dépôt. Des trajets « habituels » de partenaires et amis seront utilisés à cet effet.
- Utiliser des produits biodégradables pour le balisage dans la mesure du possible : il n'y a pas de balisage prévu et la signalétique des parking, cheminements, ateliers et différents espaces

sera réalisée sur des chutes de bois d'une scierie à proximité, et l'utilisation de gravure, pyrogravure, crayon de cire. Cette dernière sera installée la veille de l'évènement et retirée dès le soir ou le lendemain dès la manifestation terminée.

- Etre attentifs aux nuisances sonores (emplacement de hauts parleurs, volume...) : ces équipements seront limités voir absents, nous privilégierons l'effort sur les informations transmises aux gens à l'accueil et la lisibilité du programme dans tous les lieux de circulation du festival. Quand aux animations musicales, elles seront localisées comme un atelier et pas omniprésentes sur tout l'espace du festival !
- Promouvoir et sécuriser les déplacements non motorisés ou collectifs : vélo, marche à pieds, promotion du covoiturage, transport collectif : Le covoiturage sera encouragé et nous prendrons contact avec les partenaires du territoire à cet effet. L'utilisation du vélo sera difficile vu la morphologie du territoire, mais la circulation intra-festival se fera à pied ou en fauteuil. Pour les remontées des Fauteuils tout terrain pour l'atelier trial, nous travaillerons avec les ânes d'un ânier local afin de rendre hommage à cet animal qui a été le compagnon de tous sur ces terres et pour limiter bruit et pollution.
- Veiller à maîtriser au mieux la consommation d'énergie engendrée par la manifestation (éclairage raisonné, utilisation d'ampoules peu consommatrices ...)

➤ **Pour l'accessibilité à un large public**

- S'assurer de l'accessibilité du ou des sites au plus grand nombre en développant une approche solidaire : prise en compte des différents publics par leur situation, sociale, économique, de handicap, générationnelle etc... : ce point est largement abordé par le reste du descriptif puisqu'il est le point central de la conception de ce festival.

➤ **Pour la valorisation et la promotion du territoire et de ses ressources**

- Privilégier les circuits courts pour l'organisation générale et l'approvisionnement de la manifestation : commerçants, producteurs, prestataires de services et fournisseurs locaux pour l'achat de denrées alimentaires, de matériels ou de services : la question est abordée dans le descriptif des découvertes. Il faut préciser que le repas sera élaboré à partir de produits bio et locaux et présenté avec les couleurs locales.
- Associer les acteurs locaux et les habitants à l'organisation, la communication, la fréquentation de la manifestation : ceci est évident et pris en compte dès à présent dans le choix des intervenants et dans la conception de la diffusion de l'information et de l'organisation de la journée.
- Valoriser le site de la manifestation en présentant son histoire, les patrimoines et savoirs-faire locaux, la faune, la flore, géologie et volcanisme : ceci est largement prévu dans les découvertes qui seront proposées.

Perspectives et prolongements

Développement spatial

L'association Art'Borée Sens a la volonté de renouveler chaque année une manifestation à la découverte du territoire de la commune de Borée. Elle prévoit cependant que le festival puisse s'étendre sur les communes de la montagne ardéchoise et des Boutières. A ce titre il est prévu que les communes intéressées puissent organiser un évènement quelconque dans l'esprit du festival, en étroite collaboration avec l'association Art'Borée Sens mais de manière volontaire et totalement responsable. L'association ne pourra pas, en effet, porter les projets sur toutes les communes intéressées mais souhaite garantir la philosophie, les orientations qui ont motivé ce projet.

Nous pouvons donner en exemple un premier enrichissement de la démarche par la rencontre des énergies et affinités sur le territoire. Le Centre Haroun Tazieff pour les sciences de la Terre, acteur associatif très engagé de la mise en lien des initiatives, du travail en réseau, de la mise en valeur des paysages comme enveloppe et expression de tous les enjeux pour le développement durable et la structuration de notre massif, prévoit dans ces programmations 2011 à 2014 d'intégrer à la démarche « Montagne, ouvres toi ! » l'organisation de rencontres de chœurs de montagne. Quelle ouverture que le partage de chant de montagnes d'ici et d'ailleurs !

D'autres association ou structures touristiques du Canton de Saint Martin de Valamas, de la communauté de commune des Boutières sont intéressées par le projet et ont lancé des pistes pour le futur. Les communes de la Rochette, d'Arcens et de Sagnes et Goudoulet ont manifesté leur intérêt par leur présence ou mot d'excuse lors de la réunion de présentation publique du projet.

Et c'est en ce sens que l'association Art'Borée Sens œuvre pour faire du festival un espace fédérateur et structurant d'expérimentation de collaborations pluridisciplinaires, pluriactives pour un développement concerté et choisi. La première édition ne se veut qu'un point de départ pour un projet plus global d'accessibilité de notre territoire, de développement en toutes saisons et en réseau, pensé pour tous et par tous.

Valorisation des investissements

L'association Art'Borée Sens souhaite investir dans du matériel afin de le mettre à disposition de la valorisation des potentiels de l'ensemble du territoire. Il s'agit d'utiliser ce matériel lors d'évènements de sensibilisation et découverte mais aussi toute l'année pour le développement touristique, pour des programmes d'animation du territoire, pour toutes les initiatives qui pourraient germées et avoir besoin de ce matériel. La nécessité d'acquérir ce matériel localement tient au fait que nous sommes éloignés des lieux qui en possèdent déjà (Vallée du Rhône et Bassin du Puy en Velay). Or, si nous voulons proposer des programmes d'animation accessibles, si nous voulons proposer la location de matériel en libre utilisation pour les individuels, si nous voulons faire de la prospection pour la création d'un réel maillage d'itinéraires adaptés aux diverses pratiques, ... il nous semble indispensable de disposer d'un matériel au plus près des endroits où il va servir.

Cette volonté est celle de localiser et d'épargner des déplacements, des énergies afin de les centrer sur les efforts de développement sur place. Notons que le comité handisport ardéchois s'est déjà déplacé trois fois pour repérer des pistes et en sélectionner pour revenir avec ses adhérents. Des idées de séjours avec des nuitées en yourtes ont ainsi germées et des portes s'ouvrent au fil des rencontres ! (Voir aussi en pièces jointes les lettres de soutiens témoignant de l'intérêt de l'existence de la démarche et du matériel sur le territoire !)

La conception des perspectives, tant spatiales que matérielles, porte toujours l'essence du projet : le principe d'ouverture maximale : ouverture à tous, ouverture des frontières territoriales, disciplinaires et professionnelles, mutualisation, fédération afin de participer à un développement structuré porteur d'un accueil choisi pour notre montagne. La richesse de l'expérience menée, l'énergie dégagée du projet et des partenariats qui vont naître ou se renforcer, l'enrichissement des compétences permettent aussi d'envisager l'investissement auprès d'autres structures (syndicat mixte de la montagne ardéchoise, nouvel office de tourisme des Boutières...) pour conseiller et mutualiser à partir de l'acquis : une contribution infime au développement de l'ouverture dans le temps et dans l'espace de la montagne ardéchoise, semis des graines de l'aventure « Montagne , ouvres toi ! ».